

## 啟示錄

### 作者

雖然在二世紀有點爭議，但由於反對的證據不足，所以至今一般仍然認為西庇太的兒子使徒約翰是啟示錄的作者。

### 寫作年代、地點、對象

有兩個較為人接納的寫作日期，一為尼祿在任（主後 54-58）不久，此說法最強的論據是《啟示錄》提及聖殿（十一章，而聖殿是於主後 70 年被毀的），另一說法則為主後 81-96 年多米田在位末年，早期教父愛任紐聲稱約翰是在那時得到異象的，二者中以後者較為人所接受。

至於地點和對象則沒有甚麼爭議，因為《啟示錄》清楚寫明地點是拔摩島（一 9，專門用來放逐犯人的島嶼），收信人則為於現今土取其西部的七間教會（一 4、11，二 1）。

### 背景、特色及目的

從七個教會的情形來看，約翰關心一世紀末滲入教會的異端諾斯底主義多於回應當時的政治處境。雖然如此，約翰仍然採用了當時被稱為「啟示文學」的寫作方式完成四至廿二章，因此書中有很多象徵和異象去闡述一些事件，但《啟示錄》與其他啟示文學有一重大分別，就是約翰接受過耶穌有關末世的教導。

至於如何理解《啟示錄》四至廿二章，一般有四大傳統見解：

- **未來派**：《啟示錄》四至廿二章是基督再來時的景象。
- **歷史派**：義大利夫羅立斯的約雅斤（死於 1202 年）認為《啟示錄》四至廿二章是有關西方歷史的預言。
- **過去派**：《啟示錄》四至廿二章都是有關古羅馬帝國的事件。
- **理想派**：這是較近期的一個學派，主張者認為《啟示錄》四至廿二章的事件沒有時間限制，是關乎一直在教會時代存在，有關善與惡爭戰的真理。

《啟示錄》404 節經文中，有 278 節引用自舊約聖經或猶太人經典如《他爾根》等。約翰經常引用的經文包括《以賽亞書》、《耶利米書》、《以西結書》、《但以理書》、《出埃及記》、《申命記》和《詩篇》等。

英國神學家遂特認為約翰蒙召去把真假信仰分辨出來：約翰揭露亞西亞眾教會的失敗，但同時他又以耶穌因死和復活勝過魔鬼的事實來解釋基督徒的受苦和殉道，從而鼓勵基督徒作真正的門徒。約翰要表明，主會為祂的殉道者昭雪。他也揭示魔鬼和那些跟從獸之人的結局部（十九 20-21；二十 10、15），並描述羔羊和那

些跟隨祂之人最終的勝利。

## 大綱

引言（一 1-8）

人子在七個燈臺中間（一 9-三 22）

    致七教會的信（二 1-三 22）

七個封了印的書卷（四 1-八 1）

首六枝號筒（八 2-十一 14）

第七枝號筒（十一 15-十四 20）

七碗（十五 1-十九 10）

基督再來和日期圓滿的異象（十九 11-二十二 5）

結語（二十二 6-21）