

# 三年讀經計劃——《雅歌》

《雅歌》表面上沒有明確的宗教意味，當中的詩章集中描寫多個層面的人間愛情，但《雅歌》被納入舊約聖經之中，正好拉近了認識上帝和人類經驗之間的距離。

## 作者

雖然猶太人和基督徒的傳統都相信本書的作者是所羅門王（主前 970-930），但《雅歌》中「歌中的歌，是屬所羅門的」這句，也可譯作「歌中的歌，獻給所羅門的」，所以，正如舊約許多書卷一樣，本書作者的身分無法絕對確定。

## 寫作年代

這方面有兩個主要立場，若所羅門為《雅歌》作者，寫作日期為主前十世紀下半葉；若《雅歌》是一部詩集，歌中各篇詩章可能在不同年代寫成，並在王國時期完結前（主前 586 年之前）編修完成。

## 寫作目的和神學教導

歷世歷代的學者對於如何理解《雅歌》有不同的觀點，幾個較常見的理論包括視《雅歌》為寓言或是戲劇，但可能性最高的理論是把《雅歌》視為一部詩集

《雅歌》當中的詩來自不同時期、不同作者，但都以「人世間的愛情」為主題，《雅歌》給現代的情愛提供了正確和平衡的觀點；《雅歌》所描述從愛情而來的美麗和喜樂、憂傷和渴望，反映出上帝與人之間愛的關係，這正是基督教信仰的核心，所以要參透《雅歌》在神學上的深度，我們需要重視人間的愛情；當一個人開始察覺人間的愛，他便能從這經驗中體會上帝的愛；即使因為各種理由未能有第一身經驗，我們也可以透過《雅歌》當中精煉的文字，經驗到一些有關愛情的真相和情感；那些從沒有體會過，或是在這一刻未能經歷到人間情愛的人，亦可以透過思想這些愛情詩篇的字句而有所認識和感受，也可以藉此連繫到上帝那屬天的愛。

## 內容提要

一 2-7	少女的愛歌
一 8 至二 7	王與少女的對話
二 8-13	春日之歌
二 14 至三 15	少女尋找她的愛人
三 6-11	王的婚嫁行列
四 1 至五 1	少女的美貌如同園子
五 2 至六 3	少女談及她的愛人
六 4 至七 9	良人述說他心上人的美貌
七 10 至八 14	少女與良人對愛情的反省