

## 雅各書大綱

《雅各書》的作者是耶穌的弟弟雅各。在保羅書信中，雅各被稱為主的兄弟（加一 19；林前九 5）。復活的主曾向他顯現（林前十五 7）。他雖不屬十二使徒之一，然而位列使徒中，為初期教會的柱石（加二 9；徒十五 13-15）。雅各在耶路撒冷教會中具領導的地位，根據優西比烏的記載，雅各是耶路撒冷的首位主教。若雅各是這書信的作者，很可能是新約中最早寫成的書卷，約主後 40 年代初或中期成書。最明顯原因是沒有明顯「因信稱義」的道理，故應在耶路撒冷大會（徒十五章，主後 49 年）之前，書中所表達的神學觀點較原始，又以「會堂」（二 2）一詞指教會。《雅各書》很有可能寫於耶路撒冷，一方面雅各是耶路撒冷教會的領袖，而書中提及收信人為「散住十二個支派之人」，暗示作者在巴勒斯坦／耶路撒冷。書中的社會和經濟狀況與巴勒斯坦吻合（二 5-7，五 1-6 貧窮問題，四 13-17 商客來往，五 7 春雨秋雨）。除了散住的猶太人外，本書很可能也是寫給居住在巴勒斯坦以外的猶太信徒，甚至可能是所有信徒。

《雅各書》有書信正常的開啟語，但沒有開啟語後的祝福，也缺少書信常有的結尾，如祝福、個人計劃和問安等。雅各在寫作《雅各書》可能受著三方面的影響：

### 1. 利未記十九章

雅各書中大部分所針對的問題，都見於利未記第十九章，涉及人與人之間的律例，下表羅列了利十九 9-18 節與雅各書各主題的關係：

利未記	雅各書	主題
十九 9-10	二 14-20	要有憐憫
十九 11-12	五 12	不可起誓
十九 13-14	五 1-6	不可欺壓窮人
十九 15-16	二 1-13	不可偏私
十九 17-18 上	三 8-四 3、11，五 9、19-20	與鄰舍的關係

### 2. 登山寶訓

雅各書的作者明顯以耶穌的教訓為根據，然後將之發揚光大。他針對讀者當時身處的環境，將耶穌的教訓作出演繹和發揮。（比較一 2 與太五 11-12；一 4 與太五 48；一 5 與太七 7；一 19 與太五 22；一 22 與太七 24 等）。

### 3. 猶太人的智慧文學

如箴言、所羅門的智訓、便西拉智訓、十二列祖遺訓等。這顯示雅各與這些作者有近似的背景。

雅各有其特別的寫作方式，包括對答講論（二 14-26），發問題（二 4、7、14、16、20、21、25。三 11、12、13，四 1、4、6、12）對「假想敵」直接的指責（四 13，五 1）和對錯謬的反駁（一 13，二 18）。我們最好把雅各書視為一封書信形式寫成的講道，或一系列講道，以書信的形式寄給正遠離他們「牧者」的基督徒，所書中充滿強烈是非、對錯的對比，又有多個命令語氣的動詞（108 節經文，接近 60 句命令語，即 55%）。雅各要訓斥和勸勉他的讀者，而信中教導的一切神學，都只為了配合這個凌駕性的要旨。

雅各書大綱：

信心生活的表現		
經文	信心	行為
一 2-18	<b>受試煉的信心</b> 一 外在的，經過試煉得以成全完備 一 內在的試探，出於私慾	<b>行道的動機</b> 一 信心的印證
一 19-二 26	<b>聽道要行道</b> 一 不行道是自欺	<b>行道的重要</b> 一 信心因著行為得以完全
三 1-四 12	<b>敬虔的生活</b> 一 勒住舌頭，沒有紛爭，不與世俗為友， 抵擋魔鬼，親近神，不批評論斷	<b>行道的實踐</b> 一 過聖潔討神喜悅的生活
四 13-五 12	<b>死的信心</b> 一 不行善就是罪	<b>行為的審判</b> 一 堅固忍耐等候主來
五 13-五 20	<b>信心的果效</b> 一 彼此認罪，為受苦疾病禱告，為國家 福音禱告，挽回失喪的人	<b>行為的功效</b> 一 叫罪人回轉