

三年讀經計劃——歌羅西書大綱

《歌羅西書》的作者是保羅，是四卷監獄書信其中一卷，寫作日期為主後 60-61 年間，地點為羅馬。

歌羅西居民多為弗呂家及希臘人，但在主前第二世紀，安提阿哥三世把兩千個猶太家庭，從巴比倫及美索不達米亞，遷移到弗呂家地區。到主前第一世紀，單單老底家的猶太男丁，已達一萬人以上。故此在保羅的日子，歌羅西城是一個多元文化及宗教的地方。歌羅西在新約裡具有重要性，因為在當保羅在以弗所傳道的三年期間，以巴弗悔改信主，並將福音帶到歌羅西（一 7-8；徒十九 10）並成立新的教會，可是這教會立刻成為異端攻擊的對象，因此以巴弗要去羅馬見保羅，以致保羅寫了《歌羅西書》，勸勉弟兄姊妹防備異端，堅固信仰生活，並托推基古及阿尼西母帶回（西四 7-9）給當時的暫管領導亞基布（西四 17，門 2）。歌羅西教會多為外邦人（西一 27，二 13，三 7），保羅雖然沒有親身和他們相交，但卻與歌羅西教會保持十分親密的關係（西一 3、9，二 1）。

歌羅西教會面對的異端記錄在二 8-23，包括：

儀式主義：堅守禁戒飲食、宗教節期（二 16-17）和割禮（二 11）的嚴格規定；

敬拜天使：（二 18）；

禁欲主義：拘守那些「不可拿，不可嘗，不可摸」的規條（二 21）；

苦修：「用私意崇拜，自表謙卑，苦待自己」（二 23）；

貶低基督：這從保羅特別強調基督的至高無上（一 15-20；二 2-3，9）可以看出；

依靠人的智慧與傳統：「這奧秘就是基督，免得人用花言巧語欺騙你們」（二 4，8）；

秘傳的知識：他們是故意謙卑，敬拜天使為樂，無故地自高自大，異端諾斯底派正以此誇口（二 18）。

從保羅在《歌羅西書》反駁的討論中，可看出這異端是一個綜合物，包括猶太、外邦及基督教成分在內，其中書中提及「規條」（二 21，23）、「禮儀」和「守節期」（二 16），顯然是猶太色彩的教導。

另外，書中提及「哲學」騙人的空談（二 8）和「天使敬拜」（二 18），這指向一個外邦宗教成份，學者稱為「雛形的諾斯底主義」，他們主張「物質罪惡」，天地間有中保的物體，救恩是藉知識而得，藉這樣的知識可以明白隱藏的奧秘。當時有些異端也認為，上帝與物質有絕對的分別，因此上帝和物質的世界不可能有任何的接觸，亦因此上帝並沒有創造物質的世界，物質世界是源自上帝以下的「低等神明」（emanation），他們比上帝低，卻比人高，他們也管理這世界。故人應該敬拜這些「執政掌權的」（二 9、15）及「天使」（二 18）。

再者，物質既是罪惡的，耶穌便不可能道成肉身，他們有兩種解釋：

1. 耶穌的肉身不是真實的，是幻影而已；他是「低等神明」中的一位；
2. 否認耶穌的神性，地上的耶穌並不是神明基督。

面對這兩種錯謬的講法，保羅指出「上帝本性一切的豐盛，都有形有體的居住在基督裡面」。

他們對基督徒的生活也有歪曲的教導，包括「禁欲主義」，例如

設立許多刻苦肉身的規條及有關節期和安息日等類的規矩。另外就是「縱欲主義」，因為異端認為只有靈魂才是重要的，他們認為靈魂已經達到超然的地步，肉體所作的事可以完全漠視。保羅在西二 20-23，三 5 起，便針對他們的錯誤而辯論。

以上的猶太及外邦內容，帶上了基督教的面具，在教會中被教導，他們不否認基督，只是將基督貶低為低於上帝的受造物。他們承認基督，但卻拿掉祂的最高尊貴和獨特的地位。

保羅幾乎逐點駁斥歌羅西的異端，保羅高舉基督是上帝的像（一 15），是創造主（一 16），是在萬有之先，又托住萬有的（一 17），是教會的元首（一 18），是首先復生的（一 18），是上帝本性一切的豐盛所居住的形體（一 19；二 9），也是使萬有與上帝和好的那一位（一 20-22）。因此，基督能滿足一切的需要，我們在基督裡面也得了豐盛（二 10）。反之，歌羅西的異端只是理學與虛空的妄言（二 8），毫無約束肉體情欲的能力（二 23）。《歌羅西書》的主題是「基督能滿足一切的需要」，與純粹屬人之哲學的空洞理論恰成明顯的對比。

本書一 15-20 的基督論旨在表明基督至高的地位和圓滿的神性。保羅扼要地述出聖子的神格與工作，句句能擊中異端的要害，是新約卓越的護教文字。

本書的結構、內容和使用的文句與《以弗所書》頗為相似，原因是兩封信都是作者在同一時期和處境下寫的，而且兩個教會都面對當時流行於亞西亞省的異端邪說。不過《以弗所書》所論述的教義較系統化，具有適合各地教會的公函性質，《歌羅西書》卻是針對滲入教會的某種異端，是帶著爭辯的語氣。

本書大綱：

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">1. 問安（一 1-2）2. 感恩與代求（一 3-14）<ul style="list-style-type: none">A. 感恩（一 3-8）B. 代求（一 9-14）3. 基督的超越性（一 15-23）<ul style="list-style-type: none">A. 基督頌：創造、復活、救贖（詩歌體裁，一 15-20）B. 基督頌：唯一的中保（論述體裁）4. 保羅的事工（一 24-二 7）<ul style="list-style-type: none">A. 為教會緣故所作的事工（一 24-29）B. 對歌羅西教會的負擔與期望（二 1-7） | <ul style="list-style-type: none">5. 警告有關錯謬的教導（二 8-23）<ul style="list-style-type: none">A. 警告防備假師傅（二 8-15）B. 懇求棄絕假師傅（二 16-19）C. 異端的分析（二 20-23）6. 警告有關錯謬的教導（三 1-四 6）<ul style="list-style-type: none">A. 信徒生活的基本原則（三 1-4）B. 信徒生活的指標（三 5-四 6）<ul style="list-style-type: none">1) 離棄舊生活的罪惡（三 5-11）2) 培養新生命的美德（三 12-17）3) 堅固家庭各種關係（三 18-四 1）4) 忠心完成信徒的責任（四 2-6）7. 問安與囑咐（四 7-18） |
|--|--|