

三年讀經計劃—使徒行傳導論

李家揚宣教師

由第二世紀以來，使徒行傳的作者就被認定是路加，他是保羅的醫生與同行的人（西四 14；門 24；提後四 11），因此，兩書出現若干醫學名詞（徒三 7；九 18，33 等），說明作者專業的觀察力，也受過高等教育。

本書最末的幾節經文（廿八 30-31）記述保羅在羅馬的第一次被囚，也就是他寫《以弗所書》、《腓立比書》、《歌羅西書》和《腓利門書》的時期，對於保羅（約主後 64、65 年被處死）和彼得的殉道（主後 67 年），未見觸及，證明這是第一世紀六十年代初或中之作。本書的直接讀者是提阿非羅（Θεόφιλε，Theophile，一 1），是猶太人及外邦人常見名字。「大人」是一尊稱，可能他是一名官員，或有地位的羅馬和希臘人。

較多學者贊同使徒行傳是歷史編纂，路加將歷史事實按著次序準確地寫出來，且按古代希臘的歷史編纂方法，以「人物演辭」（包括彼得、司提反、腓利、保羅等）來解釋宣教的發展。本書同時記載了福音怎樣從耶路撒冷傳至羅馬，讓讀者對基督教信仰有確信。

書中記下了不少佈道性的講章，強調使徒行了不少神跡奇事，暗示路加「傳福音」的寫作目的，包括向羅馬政府（13，16，18，19，21-22 及 24 章）、向猶太人（4，5，7，8，16，17 及 18 章），最後向外邦人的宣教。我們可以在全卷使徒行傳找到下面四個較明顯的主題：（一）記述初期教會歷史、（二）上帝的救贖計劃、（三）上帝聖道的傳播及（四）聖靈的工作和標記。

路加藉五個鑰句，把全書所記載的歷史分為五個階段：

1	一 1—六 7	描述耶路撒冷教會的情況（六 7）
2	六 8—九 31	記述自耶路撒冷到撒瑪利亞，教會被建立起來的經過（九 31）
3	九 32—十二 24	記載有關彼得帶領哥尼流歸主的事蹟（十二 24）
4	十二 25—十六 5	保羅展開向外邦人傳福音的宣教旅程（十六 5）
5	十六 6—廿八 31	記述保羅將福音帶到羅馬教會的歷程（廿八 31）