

約翰福音導論

約翰福音又稱「第四本福音」，書雖沒有記載作者的名字，但教父的著作及福音書的內證皆指向第四福音書的作者是西庇太的兒子，使徒約翰，即「耶穌所愛的那門徒」（二十一 20、24）。約翰福音部分的内容很早已寫成，但全書在第一世紀末，使徒約翰晚年時才編輯完成。本書的内容（十 10；二十 31）和成書的歷史背景皆支持大部分受書人是基督徒的看法。

福音書的主角是耶穌，内容是記載他的生平事蹟，目的是要證實「耶穌是基督，是上帝的兒子」，並因著信他歸向基督、經歷神豐盛的「生命」（十 10）。約翰的福音對象包括猶太人和希臘人，他同時亦希望堅固教會，教導初信者基要信仰，對耶穌抱正確的知識，叫他們可以繼續相信。約翰希望告訴我們耶穌一生的意義在哪裡，因此我們讀約翰福音時，必須學會尋索其中的神學意義。

約翰福音有很多獨特的詞彙，例如「道」、「生命」、「永生」等。「信」和「愛」字，更是約翰福音的鑰字，前者出現一百次之多，後者也有四十四次。總的來說，約翰福音有自己一套常用的詞彙，與符類福音之間共用的如「天國」、「義」、「相信」等不盡相同。約翰大量使用隱喻(metaphor)或象徵(symbol)的修辭技巧，例如，他以「活水」象徵「永生」、「聖殿」比作「耶穌的身體」，其他如「天上的糧」和「世界的光」等。象徵詞之多，可說是比比皆是，這是約翰福音的一大特色。

另外，我們亦可在約翰福音找到「三個七」，它們分別是

一) 七個「講論」

1. 與尼哥底母論「重生」（三 1-21）
2. 與撒瑪利亞婦人談「活水」（四 1-26）
3. 與猶太領袖談「安息日工作」（五 16-47）
4. 「生命的糧」的講論（六 25-59）
5. 「活水江河」的講論（七 1-52）
6. 「世界的光」的講論（八 12-59）
7. 「好牧人」的講論（十 1-21）

二) 七個「神跡」

1. 水變酒（二 1-11）
2. 醫治大臣兒子（四 46-54）
3. 治好癱子（五 16-47）
4. 五餅二魚（六 5-13）
5. 水面上行走（六 19-21）
6. 治好生來瞎眼的人（九 1-7）
7. 叫拉撒路復活（十一 1-44）

三) 七個「我是」，宣告耶穌的身份與他和世人的關係：

1. 我是「生命之糧」（六 35）
2. 我是「世界的光」（八 12；九 5）
3. 我是「羊的門」（十 7，9）
4. 我是「好牧人」（十 11，14）

5. 我是「復活」與「生命」(十一 25)
6. 我是「道理、真理、生命」(十四 6)
7. 我是「葡萄樹」(十五 1, 5)

約翰福音省略很多對觀福音有收入的記載，強調很多對觀福音很少處理的問題，而且整體描繪非常豐富，超過其它方法所能達到的效果。例如約翰對耶穌是上帝的獨生子這個身分特別著重；並刻意描繪耶穌與聖父獨有的交往方式，如何順服聖父、只作聖父叫他作的事（五 19 起）等。另一例子是描述耶穌在臨別贈言中（十四-十六章），明言在他的受死和高升後，會賜下聖靈保惠師。此處最清晰地說出三位一體教義的元素。

約翰福音的大綱

I. <標記>的書 (Book of Signs) (一 1-十二 50)

1. 引言：第一章
2. 從迦拿上耶路撒冷 (二 1-三 36)
3. 從撒瑪利亞回迦拿 (四 1-54)
4. 神子與安息日及逾越節 (五 1-六 71)
5. 神子與住棚節 (七 1-九 41)
6. 神子與修殿節 (十 1-十一 54)
7. 神子的時候到了 (十一 55-十二 50)

II. <榮耀>的書 (Book of Glory) (十三 1-廿一 25)

8. 離別晚餐顯明愛 (十三 1-38)
9. 離別講論教導聖靈 (十四 1-十六 33)
10. 離別禱告祈求合一 (十七 1-26)
11. 神子的受苦 (十八 1-十九 42)
12. 神子的復活 (廿 1-廿一 25)