

路加福音導論

路加福音的作者是路加，多位早期教父如亞歷山大的革利免、俄利根、特土良等都認同此觀點。引言顯示路加十分有學問，書寫風格與當時的歷學家相似。路加是外邦人，不是出於猶太家庭。路加福音寫成於馬可福音之後，在使徒行傳之前，極有可能是 60 年代寫於羅馬。路加作為一個牧者，寫及耶穌的生平，好讓讀者能夠相信並經歷神救贖的恩典。

路加福音擁有優美的文學技巧，當他引用馬可福音時，縮短了馬可冗長的記錄，在需要之處加上解釋，或更準確的說明，以更佳的寫作風格來表達。路加也是歷史家與神學家。在引言中，作者以當時流行的歷史家的嚴謹及口吻，指出他正以歷史家的方法，為耶穌寫一部歷史書。故此，與馬太福音相比，路加福音更小心地把耶穌的語錄放回現場，而不把主題類似的教訓編排在一起。但同時，作者也是個神學家，在聖靈的引導下，作者從神救贖計畫的角度來記述耶穌的一生。

路加福音其餘特色

- 強調聖殿與耶路撒冷的重要性
- 強調救恩是普世性的，例如好撒瑪利亞人的比喻（十 30）和被醫好的撒瑪利亞人大聲感謝主（十七 16）等。
- 禱告的書，例如本書九次提及耶穌禱告，七次是本書獨有的記載。
- 特別關顧到不受重視的人，如窮人、女人、小孩子、稅吏、撒瑪利亞人、罪人等。
- 喜樂的書，包括美麗的頌詞如尊主頌（一 46-55）、榮耀頌（二 14）等。
- 獨有的記載，包括十多個比喻、六個神蹟，還有施洗約翰及耶穌的出生與童年（資料可能來自瑪利亞）及九 51 至十八 30 耶穌離開加利利到耶路撒冷所發生之事的記載。

大綱

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1. 引言與準備工作 | 一 1-四 13 |
| 2. 工作的主要階段 | 四 14-九 50 |
| 3. 約旦河東的工作，前往耶路撒冷途中 | 九 51-十九 27 |
| 4. 耶穌在耶路撒冷，受難週 | 十九 28-廿四 53 |