

## 馬可福音導論

馬可福音的作者是約翰馬可，他曾於不同時期成了保羅，巴拿巴及彼得的夥伴。大部份學者認同馬可福音的寫作地點為羅馬，寫作日期大概是主後 60-70 年，而寫作對象極可能為外邦羅馬人，目的是向未信主的羅馬人介紹耶穌基督。

馬可福音是四卷福音書中最短的一本，最突出的主題是《神的兒子》（一 1、11，三 11，五 7，九 7，十四 61）。作為神的兒子，耶穌擁有醫病，趕鬼，行神跡奇事的權柄，使群眾為之順服。然而，馬可亦同時描繪耶穌基督擁有真實的人性，會流露感情（三 5，七 34）；且需要禱告（六 46，十四 35）；而他來到世上是為要完成救贖的工作（十 32 至十六 20）。馬可只記述耶穌的公開工作，沒有記述出生／早年背景的記載，偏重記述他公開工作的片段，特別是耶穌後期之工，幾乎用了三分之一的篇幅，敘述耶穌在耶路撒冷受難、受死和復活的經過，成為馬可福音的高峰。馬可福音筆法緊湊，行文快捷，馬可筆下的耶穌風塵僕僕，工作不懈，並且經常出現〈隨即〉、〈立即〉等字眼，所以有人稱本書為《行動的福音》。因此，馬可福音只有兩段較長的言論，包括四 1-34 撒種的比喻、種子長大比喻、芥菜種的比喻等及十三 1-37 預言災難的起頭、大災難、人子的降臨。

差不多馬可福音所有的內容都出現在馬太福音和路加福音中，除了治好耳聾舌結的人（七 31-37）和治好伯賽大的瞎子（八 22-26）兩個神跡及種子長大的比喻（四 26-29）一個比喻之外。其他馬可福音的特色包括強調耶穌來到世上是要服侍人、耶穌教導門徒和聽眾如何作他的門徒及耶穌對上帝的國的種種教導等，各位弟兄姊妹閱讀本書卷時不妨多加留意！

### 馬可福音大綱

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. 準備工作       | — 1-13      |
| 2. 在加利利的工作    | — 14-九 50   |
| 在加利利海附近的工作    | （一 14-五 43） |
| 在家鄉及加利利內外的的工作 | （六 1-九 50）  |
| 3. 往耶路撒冷路上的談論 | 十 1-52      |
| 4. 在耶路撒冷的工作   | 十一 1-十三 37  |
| 5. 受難的經過      | 十四 1-十五 47  |
| 6. 復活、顯現與升天   | 十六 1-8（20）  |